

構成・演出

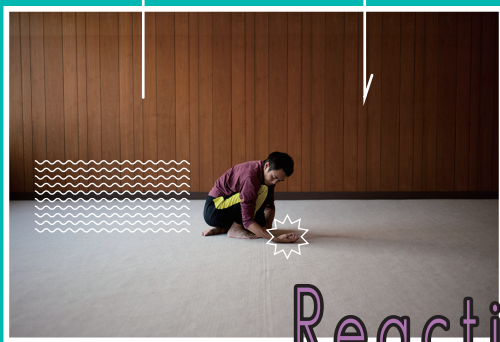
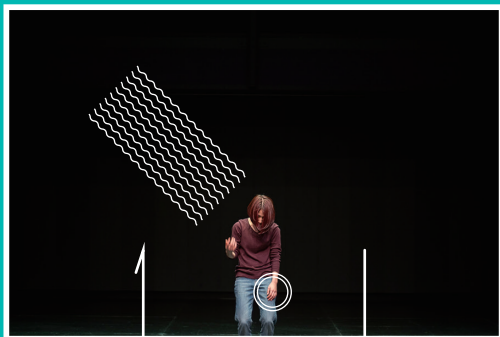
相模友士郎

共演

佐藤健太郎

増田

美佳



空間はリアクションするか？

Reaction

リアクション

11.23.mon 祝 14:00 - / 18:00

福井北ノ庄クラシックス

<http://reaction-sgm.tumblr.com/>

Yujiro Sagami & Kentaro Sato & Mika Masuda performance "REACTION" 2015.11.23(mon)14:00/18:00 @Fukui Kitano-show Classics

リアクション

構成・演出 相模友士郎 出演 佐藤健太郎、増田美佳

日時 2015年11月23日(月・祝) 14:00~☆ / 18:00~★

☆の回終演後、アフタートークあり。★の回終演後、交流会あり。※開場は開演の30分前、受付開始は45分前。

会場 福井 北ノ庄クラシックス (〒910-0006 福井市中央1-21-36 柴田神社小路)

舞台には二つの〈場〉が存在している。一つは舞台と観客席を包括した具体的な〈空間としての場〉であり、もう一つは意識の拠り所である〈からだという場〉である。からだの動きというのは流動する意識に対するからだのリアクションとして起こるが、では空間の動きというのはどのようにして起こるのだろうか？そして、空間に動きが起こるとすればそれは「何の」リアクションとして？

『リアクション』はからだと意識の関係を空間にトレースし、第三の〈場〉を生成する為のトライアルである。そして、このトライアルはそこに居合わせる観客の「からだ」なくしては成立しないだろう。

構成・演出 | 相模友士郎 Yujiro Sagami

演出家。1982年生まれ、福井市出身。2009年に伊丹に住む70歳以上の市民との共同制作舞台『ドラマソロジー／DRAMATHOLOGY』を発表し、翌年フェスティバル／トーキョー10に正式招聘される。2012年に初演された『天使論』は各地で再演され、2015年、TPAM in YOKOHAMA 2015にてタイのダンサーとの国際コラボレーション作品として再演。2013年には、福井在住の17～74歳の市民17人との共同制作舞台『それはかつてあった』を発表。その他の作品に『中平卓馬／見続ける涯に火が...』『先制のイメージ』など。最新作は、「モノ」と身体の関係性の再構築を試みる『ナビゲーションズ』を福井で上演。

<http://www.sagami-endo.com>

『関連イベント／舞台作品を見る』

【日時】2015年11月21日(土) 18:30-20:30

【会場】かわら家 (<http://kawara-ya.tumblr.com/>)

『リアクション』の上演に先立って相模友士郎によるトークイベントを開催します。『リアクション』の出演者である佐藤健太郎さん、増田美佳さんを交えて様々な舞台作品の記録映像を見ながら舞台の魅力についてゆるゆるお話します。延長あり。(料金：無料)



会場・アクセス：福井 北ノ庄クラシックス
〒910-0006 福井市中央1-21-36
○JR福井駅西口を出て徒歩6分

料金 前売1,500円／当日1,800円

予約 ○WEB. <http://reaction-sgm.tumblr.com/> (予約フォーム) ○TEL. 090-9988-1222 (ハマミ)

問い合わせ ○TEL. 090-9988-1222 (ハマミ) ○MAIL. fukuisagami@gmail.com

制作 演見彰映、前田浩貴 協力 NPO法人 福井芸術・文化フォーラム、シバイエンジン 主催 相模友士郎

『リアクション』特設ウェブサイト▶▶▶ <http://reaction-sgm.tumblr.com/>